|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| **Rúbrica para a actividade: Escenógrafos / Técnicos de luz e son / Figurinistas** | | | | | |
| **ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE** | **COMPETENCIAS CLAVE** | **DESEMPEÑO BAIXO** | **DESEMPEÑO MEDIO** | **DESEMPEÑO ALTO** | **DESEMPEÑO MÁXIMO** |
| Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. | CSC, CL | Nos traballos de equipo esfórzase pouco e contribúe  minimamente. | Traballa en equipo aportando o imprescindible sen interiorizar o obxectivo como a súa propia meta. | Esfórzase moito nos traballos de equipo e preocúpase por alcanzar o obxectivo. | Traballa en equipo con moita dedicación, e valora o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. |
| Estima lonxitudes, capacidades, pesos e volumes de obxectos e espazos coñecidos medindo cos instrumentos máis adecuados empregando estratexias convencionais e non convencionais, explicando de forma oral o proceso seguido e expresando os resultados coa unidade máis adecuada. | CMCCT | Elixe os instrumentos adecuados para medir lonxitudes, capacidades, pesos e volumes de obxectos, pero amosa dificultades na estimación das medidas e expresión das unidades. | Aproxímase ás estimacións correctas de lonxitudes, capacidades, pesos e volumes de obxectos, utiliza instrumentos máis adecuados e estratexias convencionais, pero ten dificultades en expresar o proceso seguido e as unidades axeitadas. | Elixe os instrumentos e as unidades axeitados para medir e expresar lonxitudes, capacidades, pesos e volumes de obxectos, empregando estratexias convencionais, explicando algúns pasos do proceso seguido. | Estima lonxitudes, capacidades, pesos e volumes de obxectos e espazos coñecidos medindo cos instrumentos máis axeitados empregando estratexias convencionais e non convencionais, explicando de forma oral o proceso seguido e expresando os resultados coa unidade máis axeitada. |
| Organiza o espazo empregando elementos de composición e proporción. | CMCCT, AA | Organiza o espazo pensando na composición e a proporción só coas instrucións directas | Organiza o espazo empregando elementos de composición e proporción seguindo uns modelos de exemplo. | Organiza o espazo pensando na composición e a proporción cuns pequenos erros. | Organiza o espazo empregando elementos de composición e proporción sen erros. |
| Confecciona obras  tridimensionais con distintos materiais, planificando o proceso e elixindo o máis axeitado. | CMCCT, AA | Confecciona obras tridimensionais con axuda directa e pouca variedade de materiais. | Confecciona obras tridimensionais con pouca axuda, empregando distintos materiais, sen unha planificación do proceso. | Confecciona obras tridimensionais con distintos materiais preparando unha pequena planificación do proceso. | Confecciona obras tridimensionais cunha grande variedade de  materiais, planificando o proceso en detalle e elixindo o máis axeitado. |
| Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. | CSC | Participa nos proxectos centrándose nas súas tarefas particulares, sen colaborar e resolver problemas cos demais. | Participa en proxectos de grupo colaborando con algúns membros do grupo, pero intenta resolver problemas individualmente. | Desenvolve proxectos colaborando cos membros do grupo, e resolve problemas con axuda dun mediador. | Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración con todos os membros do grupo. |
| Afronta o erro como parte da aprendizaxe e pon medios para superalo. | CMCCT | Frústrase moito cando comete un erro e supérao só con moito apoio e axuda directa. | Frústrase moito cando comete un erro, pero con axuda consigue encontrar as solucións para amañalo. | Entende que o erro forma parte do proceso de aprendizaxe e intenta controlar a súa frustración. | Afronta o erro como parte da aprendizaxe e pon medios para superalo. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nota media das rúbricas LÓVA |  |
| Nota LÓVA de Lingua Galega |  |
| Nota LÓVA de Filosofía |  |
| Nota LÓVA de Historia |  |
| Nota LÓVA de Música |  |